



## Poštovani članovi, suradnici i prijatelji Društva prijatelja glagoljice!



Od 25. do 28. listopada održani su **Dani otvorenih vratiju zagrebačke glagoljaške riznice**. Petu godinu zaredom mladi su glagoljaši pokazali svoje poznavanje glagoljice, zanimanje za hrvatsku baštinu i kreativnost u primjeni glagoljice u svakodnevi.

Organizatori ove manifestacije bili su Glagoljaško središte *Frankopan* OŠ Frana Krste Frankopana u suradnji s Trešnjevačkim glagoljašima OŠ Voltino, Maticom hrvatskom i Društvom prijatelja glagoljice, pod pokroviteljstvom Katedre za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Staroslavenskog instituta te Instituta za ekumensku teologiju i dijalog *Juraj Križanić* Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovali su glagoljaši iz nekoliko zagrebačkih osnovnih škola: OŠ Dragutina Domjanića, OŠ Ivana Gorana Kovačića, OŠ Frana Krste Frankopana, OŠ Vladimira Nazora i OŠ Voltino, ali i OŠ Vukovina Područne škole Buševac, OŠ Ljudevita Modeca iz Križevaca, OŠ Antunovac iz Antunovca i OŠ Ernestinova iz Ernestinova te učenice Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica s pravom javnosti iz Zagreba, ukupno preko stotinu pedeset učenica i učenika.



Dani otvorenih vratiju započeli su igrom *U potrazi za glagoljaškim blagom* koja se, sad već tradicionalno, igra u Zbirci sadrenih odljeva fragmenta s nepokretnih spomenika arhitektonske plastike hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća (od predromanike do renesanse) Gliptoteke HAZU-a.



Drugoga dana ovih susreta učenici su se okupili na *Večeri glagoljice* u OŠ Voltino. Domaćini su im bili Trešnjevački glagoljaši koji su te večeri slavili desetu godišnjicu svoga postojanja. Svojim gostima iz drugih osnovnih škola omogućili su da predstave svoj rad, a potom su predstavili sebe. Goste su obradovali kulturno-umjetničkim programom, glagoljičnim radionicama i prigodnim darovima, a kao gošće programa nastupile su *Hrvatske ružice*, glazbena skupina sastavljena od učenica i profesorica iz Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica.



U petak, trećega dana manifestacije, mladi su glagoljaši ušli u *Glagoljaški vremeplov*. Podijeljeni u grupe učenici su obišli Zbirku starih i rijetkih knjiga Knjižnice HAZU-a, Riznicu zagrebačke katedrale, Izložbu o Pustinji Blaca i Zbirku sadrenih odljeva u Gliptoteci HAZU-a. Nakon rada na terenu zborno mjesto bila je Velika dvorana Matice hrvatske u kojoj je održan *Okrugli stol*. Mladi glagoljaši su iznijeli svoje dojmove o viđenom, te prenijeli ostalima najdojmljivije informacije o baštini s kojom su se susreli. Poslije okruglog stola uslijedile su stručno pri-



premljene prezentacije učenika – sudionika o Bašćanskoj ploči, Vinodolskom zakonu, alegorijama mjeseci u Hrvojevom misalu i o dvije glagoljične knjige iz knjižnice katedrale Presvete Trojice u Križevcima.



Subota, zadnji dan *Otvorenih vratiju*, prštala je kreativnošću i idejama. Domaćin je ove godine bilo Glagoljaško središte *Frankopan* pa koristimo priliku zahvaliti ravnateljici OŠ Frana Krste Frankopana, Jadranki Bjelici, prof., na gostoprimstvu i suradnji. U školi se održavalo čak šest radionica: *Obucimo glagoljicu*, *Glagoljica u vuni*, *Glagoljski vez na traperu*, *Glagoljične iluminacije na oblucima*, *Glagoljična likovna radionica* i *Glagoljična svaštaonica*. Članice žirija ostale su zadivljene raznolikošću učeničkih radova i na kraju glasovanja, koje su proveli sudionici radionica, proglasile *Zagrebački glagoljični suvenir za 2017. godinu*. Sva zbivanja u svojoj školi pomno su pratili i bilježili članovi Novinarske skupine iz OŠ Frana Krste Frankopana.



Prvo i drugo mjesto osvojile su učenice iz grupe *Obucimo glagoljicu* za glagoljicom ispisanu riječ *Zagreb* na bijelim pamučnim majicama s prikupljenih 15 i 13 učeničkih glasova. Treće mjesto dijelila su dva rada iz grupe *Glagoljica u vuni*, svaki s četiri glasa. Od dva grupna uratka više glasova osvojila je slika iz zaglavlja ovih *Novosti*, a mlade umjetnike iz grupe *Glagoljična likovna radionica* fotografirali smo kraj njihovog zajedničkog rada.

Iznenadjenje na kraju bio je dolazak g. Filipa Cvitića, mladog grafičkog dizajnera, doktora tehničkih znanosti u znanstvenom polju grafičke tehnologije. Njegova tvrtka *Fabula Croatica* stvara, rabeći glagoljično pismo, prepoznatljive proizvode i usluge čija je svrha promicanje hrvatske kulturne baštine njezinom modernizacijom. Osim glagoljicom obilježenih čokolada iz proizvodne linije *Dobro* i ženskog nakita u obliku glagoljskih slova iz serije *Hvala*, preko logotipa poznatih poduzeća ispisanih glagoljicom (uslugom poznatom pod nazivom *Glogotip*), mlade sudionike najviše je zanimala *Glogena*, aplikacija kojom njeni korisnici mogu napraviti privlačne glagoljske čestitke. Svojim primjerom potvrđuje da se od glagoljice može i živjeti. Ovo je dragocjena spoznaja u vrijeme kada se naša zemlja suočava s odlaskom tisuća pojedinaca i čitavih mladih obitelji u inozemstvo. Sve to nam daje nadu za popularizacijom našeg starog hrvatskog pisma i njegovom primjenom kroz suvremene medije, posebice među mladima.

Nadamo se da smo svim čitateljima *Novosti* tekstem i slikom uspjeli približiti veselje kojim su bili prožeti ovi *Dani otvorenih vratiju*. Svi radovi bit će izloženi na tradicionalnoj izložbi u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu u Zagrebu, Kaptol 29 a, a otvorenje je zakazano za srijedu, 14. veljače 2018. godine u 19 sati. Po zatvaranju izložbe svaki mladi autor dobit će svoj rad za uspomenu na ove glagoljaške susrete i radionice.

Čestitamo petu obljetnicu *Otvorenih vratiju* zagrebačke glagoljaške riznice učenicima glagoljašima iz OŠ Ivana Gorana Kovačića, OŠ Voltino, OŠ Dragutina Domjanića, OŠ Frana Krste Frankopana, OŠ Vukovina, OŠ Ljudevita Modeca iz Križevaca i njihovim voditeljicama Karmen Perković, Kseniji Gluhak, Jasenki Štimac, Biserki Draganić, Nini Mulc i Martini Valec Rebić jer *Otvoreni vrata* njima duguju svoj život. Čestitamo petu obljetnicu i inicijatorici projekta i domaćinu radioničkoga rada Karmen Perković te autorici projekta Biserki Draganić. Čestitamo je i glagoljašicama iz prve srednje škole koja se uključila u projekt, Ženskoj općoj gimnaziji sestara milosrdnica i njihovoj voditeljici Kristini Repar, kao i svim voditeljicama i školama koje su se uključile u projekt tijekom proteklih pet godina.

Molimo učitelje i voditelje glagoljaških skupina da ove *Novosti* prosljede sudionicima *Otvorenih vratiju* i ostalim učenicima, kao i njihovim roditeljima i svima zainteresiranima. Dobar glas se daleko čuje, a onaj o glagoljici još i dalje.

Svi koji se žele uključiti u rad Društva prijatelja glagoljice ili makar samo primati elektronskom poštom ovaj mjesečni bilten i doznati što se zbiva među glagoljašima mogu se javiti na adresu e-pošte Društva: [drustvoprijateljglagoljice@gmail.com](mailto:drustvoprijateljglagoljice@gmail.com). Srdačno ste pozvani!

Do idućeg broja, srdačno Vas pozdravlja Uredništvo *Novosti*, želeći Vam mir i dobro.

IMPRESSUM

ՄԻՋԵՐԻ ՄԱՅՐԱՅԻՆՎ  
ԿՆՅԱԳՄԱՅԻՆ ԼՂՐՈՒՆԻ

Mirna Lipovac, urednica  
Kristina Repar, lektorica

ԼՃՁԳՆԵՂԻ ԸՆԵՆՎՈՒՄԻՔՃՃ  
ՕՄԵՅ ԿՐԻՄԵՃՃ

Biserka Draganić, suradnica  
Edo Kadić, grafički urednik

ԽԵՐԿ

DRUŠTVO PRIJATELJA GLAGOLJICE

E-adresa: [drustvoprijateljglagoljice@gmail.com](mailto:drustvoprijateljglagoljice@gmail.com)

ԽԵՆՁՄՈՍՈՍՅ ՐԱՃՏԻՐԻՍՈՎԻՄԻՐԻ ԳՄԻՆԻԳՅՄԻՐՃՎՈ

Web adresa: [www.croatianhistory.net/glagoljica/dpg.html](http://www.croatianhistory.net/glagoljica/dpg.html)